**ATIVIDADE SOBRE ARTE**

**PESQUISA SOBRE A VISÃO DE ARTE PARA PLATÃO**

Para Platão, a beleza é baseada no conceito de perfeição e verdade. Para ele, a beleza existe no mundo das ideias, separado do mundo sensível (real).

Esse filósofo criticou a arte e a limitou a "replicar" a natureza, porque elas acabaram afastando as pessoas da verdadeira beleza, que é a beleza que existe no mundo das ideias. Esses problemas afetaram mais ou menos as obras de arte ocidentais por um longo tempo.

O argumento de Platão sobre arte é que arte é imitação. Considerando que é entendido como uma definição, ele pode usar a imitação para identificar arte, mas nem toda imitação é arte; portanto, essa afirmação não pode ser uma definição de arte. A afirmação de Platão é, na melhor das hipóteses, uma definição parcial, isto é, supor que a imitação é uma condição necessária para que algo se torne arte. Se Platão tem um interesse teórico centrado na arte, ele sabe que tentará especificar uma segunda condição ou um conjunto de segundas intenções para distinguir entre aquelas que são imitações de arte e aquelas que não são.